**Site internet Foulpougne Festival – Floran Eiclies**

**Corrections à apporter**

**Page d’accueil**

Mettre un logo moins pixellisé

Pour le texte : RAS

**« Bouton » le Festival**

Place à la 4ème édition les 24, 25, 26 septembre : rajouter 2021

**Le programme**

Vendredi

OK pour texte et photo de Djamila

Ajouter une photo pour le diaporama

manque vendredi

Samedi

Ajouter photo pour stage danses Poitou

Ajouter photos pour stage musique d’ensemble

Bal avec Laüsa : ajouter une photo

Bal avec Chaï : ajouter une photo

Dimanche

Le p’tit bal avec Ma Petite : ajouter une photo

**Tarifs et renseignements pratiques**

A mettre.

**Résumés**

Je mettrais plutôt « Historique », ou « Chapitres précédents », ou « Hier et avant-hier »…

A la lecture, peut-être modifier le temps du texte : le mettre à l’imparfait. Comme ci-dessous.

*L’univers de la musique et de la danse trad’ en Charente relevait-t-il plus d’un monde en perte de vitesse que d’un secteur culturel prometteur ? A la lueur du niveau d’activité dans ce domaine en Charente, la réponse était volontiers… « oui ».*

*Ce constat avait été formulé il y a déjà quelques années par Patrick, un vieux routier de ce monde des musiques et des danses traditionnelles. Lequel, pour conjurer le « mauvais sort » -en clair la disparition complète à terme des danses et des musiques trad’ en Charente- avait provoqué une réunion inédite à la fin de l’année 2016, invitant tout ce que la Charente compte -encore- de forces vives dans ce domaine. Convaincus du bien-fondé de la démarche, une poignée d’amoureux du trad, issus de diverses associations charentaises, s’était immédiatement mobilisée pour imaginer un rendez-vous annuel, festif, convivial. « Foulpougne Festival » était né.*

2017 et 2018 : OK

2019 : petite répétition en tête du texte : une édition très Berry et Bretagne (à supprimer)

Rajouter les photos du groupe « Mister Klof » et de Philippe Plard (pour illustrer les bals)

2020 : OK